



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"**

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

CF 96030480824 - CM PAPS24000G

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - email [paps24000g@istruzione.it](mailto:paps24000g@istruzione.it) [www.liceopalmeri.edu.it](http://www.liceopalmeri.edu.it)

# **Rimodulazione della progettazione di Istituto**

## **Didattica a Distanza**

## **DOCUMENTO DI RIMODULAZIONE DELLE PROGETTAZIONI CURRICULARI IN RIFERIMENTO A QUANTO STABILITO DAI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI**

Vista la nota n. 279 dell'8 Marzo 2020, con la quale si è ritenuto opportuno attivare modalità di DIDATTICA A DISTANZA, necessarie al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, e vista la nota n. 388 del 17 marzo 2020 che ha fornito alle Istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia, alcune indicazioni operative sulle modalità di didattica a distanza, gli Organi Collegiali hanno **elaborato il seguente piano di lavoro** che, sulla base della rimodulazione della progettazione educativo-didattica (obiettivi, contenuti) propedeuticamente effettuata dai Dipartimenti disciplinari, integra (e parzialmente sostituisce) la programmazione elaborata a inizio anno scolastico. Il protrarsi dell'emergenza epidemiologica ha, peraltro, reso la didattica a distanza non solo opportuna ma l'unico mezzo possibile di interazione didattico-educativa fra scuola e studenti, ragion per cui si rende necessaria dotarla di una orientativa struttura di Istituto, pur nella duttilità che la situazione, fluida ed inedita, impone.

### **OBIETTIVI DIDATTICA A DISTANZA**

Aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità;

Mantenere viva la comunità educante e il senso di appartenenza alla classe e alla scuola;

Combattere il rischio di isolamento e di demotivazione;

Mantenere e, se possibile, rafforzare la trama dei rapporti fra docenti e studenti e fra gli stessi studenti;

Incentivare lo spirito di resilienza e il senso di condivisione;

Responsabilizzare gli alunni al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista;

Rendere gli alunni consapevoli del fatto che la lontananza fisica, e a volte l'isolamento, non possono né devono significare abbandono;

Realizzare un percorso a cui l'alunno partecipa attivamente, un processo interattivo e di reciproca collaborazione tra le parti.

### ***Necessità evidenziate dai Consigli di Classe:***

Non interpretare la modalità di didattica a distanza come semplice invio di materiali o mera assegnazione di compiti, non preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o non succeduti da un intervento di chiarimento o restituzione da parte del docente;

Semplificare abilità e conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curriculum da attuarsi nel secondo quadrimestre;

Coordinare la propria attività attraverso il supporto della figura dell'Animatore digitale e del Team digitale;

Comunicare e interagire (docenti, staff dirigenza, team digitale, coordinatori di classe e di dipartimento, etc.) attraverso sessioni live, servizi di posta elettronica, forum, bacheca, chat, etc;

Pianificare i tempi della partecipazione in tempo reale, in aule virtuali o in video chiamata;

Verificare la disponibilità di un device, della connettività, della capacità di utilizzo dell'alunno, delle esigenze della famiglia e segnalare alla Dirigenza, al fine di attivare, nei limiti delle disponibilità dell'Istituzione Scolastica, la procedura di comodato d'uso;

Diversificare la metodologia (lezioni snelle, feedback continui, flessibilità);

Curare che il numero dei compiti assegnati sia concordato tra i docenti in modo da scongiurare un eccessivo carico cognitivo;

Ricercare un giusto equilibrio tra attività didattiche a distanza e momenti di pausa, in modo da evitare i rischi derivanti da un'eccessiva permanenza davanti agli schermi e garantire la salute e la sicurezza degli studenti;

Confrontarsi, anche sulla base dei lavori dei Dipartimenti, sull'eventuale rinvio della trattazione di parti del curriculum al prossimo anno scolastico.

## **STRUMENTI E METODOLOGIE**

Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe;

Classi virtuali e Video conferenze (GClassroom, Microsoft 365, WeSchool, Moodle, Edmodo,...);

Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento;

Collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo;

Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;

Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.

## **MONITORAGGIO, VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA**

Il monitoraggio e la verifica dell'efficacia dell'azione svolta prevede momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l'insegnante possa:

Restituire, chiarire, approfondire assicurando la necessaria flessibilità;

Informare l'alunno su cosa ha sbagliato e perché;

Rimandare, al fine di superare eventuali lacune, ad approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in relazione a ciò che va migliorato;

Restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia;

Accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l'efficacia degli strumenti adottati;

Valorizzare soprattutto gli esiti e gli atteggiamenti positivi, incoraggiare e stimolare gli alunni a fare, coinvolgendo anche quelli che partecipano meno;

Utilizzare costruttivamente l'errore;

Utilizzare la valutazione come mezzo per responsabilizzare l'apprendimento.

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione anche la puntualità nella visione/adesione a quanto suggerito/assegnato e nella restituzione dei compiti assegnati.

Le **progettazioni** elaborate a inizio anno, riesaminate dagli Organi Collegiali, vengono riadattate alle esigenze attuali come segue. Motivo conduttore di tutti i Dipartimenti e di tutti i Consigli di Classe è la consapevolezza che in questo momento emotivamente difficile per la comunità occorre aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel loro percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità e altresì responsabilizzarli al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione una situazione imprevista: in maniera tale da continuare a vivere il processo di apprendimento, seppur nei limiti dell'attuale situazione, come una opportunità per attivare competenze e abilità utili nell'affrontare situazioni nuove ed impreviste. La sfida è far diventare una risorsa questa crisi, un'occasione di crescita non contemplata in nessun manuale scolastico. Il tutto, mantenendo viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza.

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>PROGRAMMAZIONE</b>
<b>MATEMATICA</b> <b>FISICA</b> <b>INFORMATICA</b>	In questa fase di emergenza ci si focalizzerà sul raggiungimento degli obiettivi minimi (come già declinati nel curriculum verticale d'Istituto) per il superamento della disciplina, soprattutto nelle classi terminali in vista degli esami di stato. Si mirerà pertanto ad obiettivi minimi e contenuti essenziali, sempre tenendo conto dei bisogni e delle potenzialità di ogni singola classe. Per tali obiettivi minimi e contenuti essenziali si rimanda

	<p>all'apposito allegato al relativo Verbale del Dipartimento.</p> <p>Per le verifiche scritte, sarà effettuata somministrazione di test con Google Moduli: in Google Classroom (o altro tool) si lavorerà attraverso la creazione di un "compito con quiz", composto da domande di varie tipologie (scelta multipla, paragrafo, risposta breve, etc.). Si tratta di un compito che può essere realizzato anche "a tempo" condividendolo con gli alunni poco prima dell'inizio della lezione e dando come scadenza l'orario della fine della lezione.</p> <p>Per le verifiche orali sarà utilizzato l'applicativo Meet; esse saranno effettuate con l'intero gruppo classe connesso, o parte di esso, durante un'ora di lezione settimanale nella quale attraverso l'interazione vocale degli alunni il docente può effettuare la verifica degli apprendimenti.</p> <p>Compatibilmente con gli strumenti a disposizione degli alunni, in seno ad una videochiamata potrà essere utilizzato uno strumento di lavagna condivisa come ad esempio jamboard (di GSuite) oppure GeoGebra, in modo da integrare più strumenti di espressione e valutazione.</p> <p>Altro elemento di valutazione potrà essere una consegna di una prova scritta assegnata dal docente da scaricare da parte degli alunni, svolgimento della prova su cartaceo, riproduzione fotografica e invio dell'elaborato via email, in allegato, al docente.</p> <p>La valutazione formativa terrà conto, quindi, di tutte le consegne restituite dagli studenti, degli interventi durante le video-lezioni, del profitto, dell'impegno e della continuità.</p>
<p><b>LINGUE STRANIERE</b></p>	<p>Verranno realizzati solo piccoli aggiustamenti della programmazione, poiché essa risulta a buon punto in quasi tutte le classi. Si potrà mirare ad obiettivi minimi e contenuti essenziali, ma il tutto in relazione alle singole situazioni ed esigenze.</p> <p>Le verifiche saranno dapprima orali, su base volontaria, utilizzando la piattaforma Google Meet; per quel che concerne lo scritto, invece, questa tipologia di prova si rimanda ad una fase temporale più avanzata. Nell'eventualità in cui la sospensione delle attività didattiche in presenza si protrarrà, si procederà a confezionare una sola prova di verifica scritta utilizzando Google Moduli (prova a tempo) o un'altra piattaforma all'uopo individuata.</p>
<p><b>SCIENZE STORICO-SOCIALI</b></p>	<p>La programmazione didattica disciplinare sarà rivista e snellita organizzando i contenuti intorno a nodi essenziali che si configurino come dei veri e propri nuclei fondanti; inoltre verranno semplificate abilità e conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curricolo da attuarsi nel secondo quadrimestre.</p> <p>In particolare si diversificherà la metodologia facendo ricorso a lezioni snelle, feedback continui e flessibilità.</p> <p>Sarà potenziato il lavoro svolto durante il periodo delle attività in presenza</p>

	<p>per recuperare eventuali lacune, consolidare i saperi acquisiti e accertare l'efficacia degli strumenti adottati nell'ottica di un miglioramento.</p> <p>Poiché nelle classi i programmi svolti non sono tutti allo stesso punto, ciascun docente, nella libertà dell'insegnamento, stabilirà in base alle esigenze della propria classe, riduzioni di parte di programma da cui ripartire l'anno prossimo.</p> <p>Si procederà con le verifiche al fine di avere una valutazione formativa e procrastinando le verifiche per le valutazioni sommative.</p> <p>Per la storia si procederà con le verifiche sincrone scritte test a risposta multipla; Vero/falso, testo bucato da inviare sulla piattaforma scelta dal docente, relazioni ed elaborati vari.</p> <p>Per la filosofia si sceglierà, oltre che alle tipologie utilizzate per la storia, anche la verifica orale in videoconferenza con google meet.</p>
<b>LETTERE</b>	<p>La programmazione viene rimodulata rifacendosi agli obiettivi minimi già presenti nella programmazione disciplinare, adottata dal Dipartimento, in termini di abilità e competenze; riguardo ai contenuti, saranno scelti quelli essenziali delle discipline, operando una sintesi, soffermandosi su argomenti più adeguati all'attuale situazione e comunque ritenuti più opportuni e adeguati alle esigenze degli alunni.</p> <p>Sono previsti momenti valutativi di vario tipo: colloqui e confronti orali in videoconferenza, alla presenza di tutti o di gruppi di studenti; test a tempo; questionari, produzioni scritte, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili; ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile nonostante la didattica on line.</p> <p>In particolare la valutazione terrà conto della presenza, della fattiva partecipazione alle lezioni online e del livello di interazione: puntualità nel rispetto delle scadenze; cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</p> <p>L'attività online non sarà una riproduzione di quella in presenza: viene previsto che le ore curriculari non siano utilizzate tutte per video lezioni ma condividendo video brevi e/o materiali prodotti dai docenti, variando la comunicazione didattica in modi e tempi più distesi.</p>
<b>SCIENZE</b>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p><u>Adeguamento della programmazione</u></p> <p>La programmazione verrà rimodulata facendo riferimento ai nuclei fondanti e le competenze minime già indicati nella programmazione di Dipartimento concordata a inizio anno scolastico.</p> <p>Materiali di studio:</p> <p>libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, lezioni registrate dalla RAI, YouTube.</p> <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:</p>

	<p>videolezioni una volta a settimana, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, classe virtuale, chiamate vocali di gruppo.</p> <p>Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Bachecca di Argo, Google classroom, WhatsApp, Telegram, Edmodo, Zoom, WeChat, Weschool, GoToMeeting.</p> <p>Verifica e valutazione: Nell’ottica di una nuova misurazione complessiva del rendimento (verifica formativa), dell’impegno e della partecipazione al dialogo educativo saranno previsti momenti valutativi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti;</li> <li>- test a tempo;</li> <li>- ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile nonostante la didattica on line.</li> <li>- verifiche e prove scritte nelle diverse tipologie (test a risposta multipla, test a risposta aperta, test interattivi), consegnate tramite classe virtuale, mail e simili;</li> <li>- rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online (livello di interazione): puntualità nel rispetto delle scadenze; cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.</li> </ul> <p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p> <p>Saranno lasciati invariati, per il secondo quadrimestre, gli obiettivi concordati e stilati nella progettazione iniziale; sarà invece rimodulata la progettazione educativo – didattica per quanto riguarda i contenuti, come segue.</p> <p>Primo biennio: Terminologia linguaggio specifico, Salute e benessere, Atletica, Pallavolo, Pallacanestro, Orienteering.</p> <p>Secondo biennio: Apparato locomotore, Paramorfismi e dimorfismi, Cenni sull’alimentazione, Atletica, Primo soccorso.</p> <p>Quinto anno: Apparato locomotore, Paramorfismi e dimorfismi, Doping, Prevenzione dipendenze, Primo soccorso, Alimentazione, Storia delle olimpiadi, Atletica, Calcio, Pallavolo.</p> <p>Saranno adottati, nel caso in cui non si possano effettuare le normali valutazioni in presenza a scuola, strumenti e modalità di verifica attraverso l’utilizzo di supporti multimediali.</p>
<p><b>DISEGNO E STORIA DELL’ARTE</b></p>	<p>La programmazione disciplinare viene rimodulata, secondo quanto di seguito indicato riguardo ai periodi storici e/o gli artisti da trattare, supportati da relativi spiegazioni e/o materiali:</p> <p><b>Classe1 Disegno:</b> Stilizzazione e geometrizzazione - Il modulo e le sue</p>

	<p>trasformazioni. Disegno della diverse tipologia dei templi e degli ordini architettonici. Le proiezione ortogonali di solidi semplici. <b>Storia dell'arte:</b> La civiltà cretese e micenea. La civiltà greca del periodo arcaico: la tipologia dei templi e gli ordini architettonici. Il periodo classico: L'Acropoli di Atene.</p> <p><b>Classe 2 Disegno:</b> Le sezioni di solidi semplici in proiezione ortogonale. <b>Storia dell'arte:</b> La civiltà romana. L'arte barbarica.</p> <p><b>Classe 3 Disegno:</b> Le proiezioni assonometriche: esercizi di consolidamento. <b>Storia dell'arte:</b> Arte Gotica. Masaccio.</p> <p><b>Classe 4 Disegno:</b> La prospettiva centrale di figure piane e di solidi: consolidamento. <b>Storia dell'arte:</b> Il '500: Leonardo e Michelangelo. Caravaggio.</p> <p><b>Classe 5 Storia dell'arte:</b> Futurismo - Espressionismo. L'Architettura Moderna: Wright e Le Coubusier.</p> <p>Relativamente al Disegno si valuteranno gli elaborati grafici prodotti in questo periodo di D.A.D. considerando che le esercitazioni sono prevalentemente personalizzate (non si effettueranno prove di verifica scritto-grafica); relativamente alla Storia dell'arte si effettueranno dei collegamenti tramite videoconferenze per gruppo classe in modo da verificare l'efficacia dell'azione svolta, valorizzando gli esiti e gli atteggiamenti positivi, tenendo conto nella valutazione della puntualità nella visione/adesione di quanto suggerito/assegnato e nella restituzione dei compiti assegnati.</p>
--	--

Documento elaborato ed approvato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto in data 08/04/2020.